

لہ کے ہوا

ہر چند اہل جوئے چاہا یہ بار بار

ہو جائے محو، یادِ شہیدانِ کربلا

باقی رہے نہ نامِ ازہرِ حسینؑ کا

کسی کا زورِ عزیز و نہ حیلِ سکا

عجائزِ نامِ اور کے لہو سے دھلا ہوا

اب بھی حسینیت کا علم ہے کھلا ہوا

(جوش ملیح آبادی)

ایڈیٹر: مصطفیٰ حسن رضوی



آل انڈیا شیعہ کانفرنس کا آرگن

لکھنؤ ہفتہ وار

دبیر نمبر ۵

جلد ۵۵ لکھنؤ ۱۴ دسمبر ۱۹۶۶ء مطابق ۲۵ رذی الحجہ ۱۳۹۶ھ نمبر ۱

(دبیر نمبر کے مرتب)
کاظم علی خاں

ایڈیٹر
مصطفیٰ حسن رضوی

قیمت محرم نمبر: پانچ روپیہ
چند سالانہ: ۱۶ روپیہ

سید انصاف حسین پرنسز پبلشر
نے برائے آل انڈیا شیعہ کانفرنس
سرفراز قومی پریس میں چھپوا کر
دفتر سرفراز ناہان محل روڈ
لکھنؤ سے شایع کیا

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	مضمون نگار	صفحہ
۱	مرزا دبیر کا ایک مرثیہ	جناب جعفر علی خاں صاحب اثر مرحوم	۱۷ تا ۱۸
۲	مرگ و بہیم	جناب قاضی عبدالودود صاحب	۲۶ تا ۲۸
۳	ابواب المصائب	جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب فاروقی مرحوم	۳۲ تا ۳۷
۴	خاندانی شاعری اور دبیر دانہیں	جناب سبط محمد صاحب نقوی	۴۱ تا ۴۳
۵	دبیریت کیا ہے	جناب ڈاکٹر فضل امام صاحب	۵۱ تا ۵۲
۶	دبیر کی مرثیہ نگاری معرکات و موثرات	جناب کاظم علی خاں صاحب	۶۳ تا ۷۲
۷	مرزا دبیر کا ایک غیر مطبوعہ مرثیہ	جناب ڈاکٹر اکبر حیدری صاحب	۷۶ تا ۷۸
۸	مقیاس الاشعار از مرزا آواز گھنوی ایک قاف	جناب سکندر آغا صاحب	۷۹ تا ۸۱
۹	مرزا دبیر کے بعض نادر قلمی آثار	جناب کاظم علی خاں صاحب	۸۲ تا ۸۶
۱۰	مرزا دبیر کے مرثیے پر میر صمیم کی اصلاحیں	جناب ڈاکٹر سید نیر سعید	۸۷ تا ۸۹
۱۱	کچھ دبیر کے غلط سے	جناب کمالیداس گپتا صاحب	۹۰ تا ۹۸
۱۲	ادادہ یادگار دبیر	جناب مرزا رضا حسین صاحب	۹۳ تا ۹۶
۱۳	الوداع	جناب ڈاکٹر کمال الدین حسین ہمدانی	۹۶ تا ۹۷
۱۴	مرزا سلامت علی دبیر ایک تحقیقی اضافہ	جناب ڈاکٹر حیدری صاحب	۱۱۳ تا ۱۱۷
۱۵	دبیر کا شاعرانہ منصب	جناب پروفیسر ظاہر حسین صاحب	۱۱۸ تا ۱۱۹
۱۶	مرزا دبیر	جناب میر احمد علی صاحب ادیب	۱۲۱ تا ۱۲۶
۱۷	مرزا دبیر مرحوم کا ایک نایاب مرثیہ	جناب سید حسن صاحب زیدی	۱۲۷ تا ۱۲۸
۱۸	مرزا دبیر کمالات فن کے آئینے میں	جناب مولانا سید محمد جابر باقری صاحب	۱۳۲ تا ۱۳۸
۱۹	مرزا دبیر مغفور کے مطبوعہ سلام	جناب دلشاد حسین صاحب	۱۳۹ تا ۱۴۰
۲۰	مرزا دبیر کا منفرد ادراک	جناب ڈاکٹر محمد احسن فاروقی	۱۴۱ تا ۱۴۵
۲۱	نادر مرزا دبیر	جناب مرتضیٰ حسین صاحب فاضل گھنوی	۱۴۶ تا ۱۵۶

نمبر شمار	مضمون	مضمون نگار	صفحہ
۲۲	دبیر اور شبلی	جناب ڈاکٹر گیان چند جین	۱۵۸ تا ۱۵۷
۲۳	خصوصیات وادلیات مرزا دبیر	جناب ضیاء الحسن صاحب موسوی	۱۴۲ تا ۱۵۹
۲۴	مرزا دبیر اور ان کے استاد میر ضمیر سے ملاقاتیں	جناب نجات حسین صاحب	۱۴۳ و ۱۴۴
۲۵	مرثیہ	جناب مرزا دبیر اعلیٰ اللہ مقامہ عطا کردہ دلشاد صاحب	۱۴۵ تا ۱۸۵
۲۶	سلام	جناب مرزا دبیر اعلیٰ اللہ مقامہ	۱۸۶
۲۷	نوحہ جات	" " "	۱۸۷ تا ۱۸۹
۲۸	سلام	جناب ادبج اعلیٰ اللہ مقامہ	۱۹۰
۲۹	سلام	جناب رفیع اعلیٰ اللہ مقامہ	۱۹۱
۳۰	جناب دبیر اعلیٰ اللہ مقامہ	جناب ڈاکٹر رفیق حسین صاحب رفیق	۱۹۲ تا ۱۹۳
۳۱	شہنشاہ اقلیم بلاغت مرزا دبیر مرحوم	جناب باقر رضوی صاحب امانت خانی	۱۹۴
۳۲	مولانا انیس و مرزا دبیر	جناب عمر انصاری	۱۹۵ و ۱۹۶
۳۳	تاجدارہ سخن جناب دبیر مرحوم	جناب ضیاء رضوی	۱۹۷
۳۴	پیغام	جناب ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی	۱۹۸
۳۵	ایڈیو ریل	ادارہ	۱۹۹ تا ۲۰۳
۳۶	اشتراکات	مختلف	۲۰۴ تا ۲۰۸

مرزا دیر اور ان کے استاد میر محمد ملاقاتیں

”یہ زیارت تعزیه و عزاداران و مرثیہ گو یاں و کلمات
عصر و متازان و دہر کی زیارت کو تشریف لائے ہیں یا
یہ سن کر دبیر نے خاں صاحب کو نزدیکی بلایا اور اپنی
قرابت سے مفتخر فرمایا۔ اس ملاقات میں کیا باتیں ہوئیں روز نیچے
میں کچھ مرقوم نہیں ہے۔

دوسری مرتبہ خاں صاحب غور مرزا دیر کے مکان پر
جلس عزاء میں شریک ہوئے۔ یہ ایک خاص مجلس تھی اور اس میں
دبیر نے اپنا تازہ کلام سنایا۔

خاں صاحب کا بیان ہے کہ مرزا دیر ہر مہینے کی گیارہویں
تاریخ کو اپنے گھر میں مجلس منعقد کرتے تھے اور اس میں نئے نئے
مرثیے تحت اللفظ سنایا کرتے تھے اسی مجلس میں انھوں نے اپنے
ایک شاگرد متخلص بہ ہینر کا بھی مرثیہ خود پڑھ کر سنایا اور
حاضرین نے خوب خوب داد دی، خاں صاحب کہتے ہیں۔
اگر اس مرثیے میں محض قدرے قلیل اصلاح تھی تو صغیر نے
بہت اچھا مرثیہ لکھا تھا اور یقین ہے کہ استاد کے بعد نام روشن
کرے گا بلکہ گمان ہے کہ تھوڑے ہی دنوں میں جس طرح دبیر نے
اپنے استاد سے مسخرت ہو کر اپنے طور پر ناموری حاصل کی تھی
اسی طرح ان کا شاگرد بھی استاد کی پیروی کرے گا۔

پچیسویں ربیع الثانی ۱۲۵۹ھ ۲۶ مئی ۱۸۴۳ء کو
خاں صاحب پھر مرزا دیر کی مرثیہ خوانی کی مجلس میں شریک ہوئے
یہ مجلس امام بارگاہ میر باقر میں منعقد ہوئی تھی۔ امام بارگاہ کے
بارے میں لکھتے ہیں۔

عظیم آباد پٹنہ کے ایک ادیب بخت حسین خاں نے ۱۲۸۳ھ
میں لکھنؤ کے مذہبی مقامات کی زیارت اور سلم البشوت شعراء
سے ملاقات کرنے کے لیے سفر کیا تھا۔ لکھنؤ میں اپنے قیام کے زمانہ
کے واقعات انھوں نے ایک روز ناچھ کی شکل میں قلم بند
کیے ہیں، اسی روز ناچھ کی بنیاد پر پردھیر سید حسن صاحب نے
ایک مبسوط مضمون قلم بند کیا جو قوی آواز لکھنؤ کی
دہ قسطوں میں شائع ہوا ہے۔

۲۲ اگست ۱۹۷۶ء سے مرزا دیر اور میر محمد
ان کی ملاقات کمال درجہ کر رہے ہیں۔

(ایڈیٹر سر فراز)

مرزا دیر کا مرثیہ سننے کے شوق میں بخت حسین خاں
۳۰ مارچ ۱۹۴۳ء کو نواب مرزا صاحب کے ساتھ مولوی محمد مرزا
صاحب کے امام بارگاہ میں حاضر ہوئے، لیکن ان کے پہنچنے کے
قبل مرزا دیر اپنا کلام شاگرد میر محمد سے نیچے اتر چکے تھے، یہ ایک عام
مجلس تھی تقسیم شربت کے بعد نواب مرزا صاحب نے خاں صاحب کا
مرزا دیر سے تعارف کرایا، اس وقت مرزا دیر میر محمد سے نیچے بیٹھے ہوئے
تھے۔ خاں صاحب کا بیان ہے۔

”دبیر کا جثہ سبھی، قامت میانہ اور رنگ سبز مائل بہ
سیاہی تھا۔ کاندھے پر سرخ رنگ کا ایک رد مال رکھے ہوئے
تھے۔

نواب مرزا صاحب نے خاں صاحب کو دبیر سے ملاتے
ہوئے کہا۔

اس کی عمارت نہایت وسیع اور رنگارنگ چھاؤں والی
دیوار گیر دیوار اور انواع تکلفات سے آراستہ تھی۔

قریباً دس بجے دن کے وقت مرزا دیر نمبر پر تشریف لائے
اور ایک طولانی مرثیہ بکمال متانت و بلاغت شہدائے کربلا رضوان اللہ
علیہم اجمعین کے دردناک احوال میں پڑھا اس مرثیے میں انھوں
نے تازہ واقعات کا بھی تذکرہ کیا تھا جو ۵ ذی الحجہ ۱۲۵۹ھ
میں کربلائے معلیٰ میں پیش آئے تھے۔ مجلس میں حاضرین کی
تعداد دو ہزار کے قریب تھی، سب پر گریہ کا عالم طاری
تھا۔ خاں صاحب لکھتے ہیں:

”مرزا شاعرانہ طبیعت، ملاقات بیانی پر گوئی اور خوش
خوانی میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔“

میر انیس سے مرثیہ سننے کے لیے بجات حسین خاں
۲۶ ربیع الاول ۱۲۵۹ھ مطابق ۲۷ اپریل ۱۸۴۳ء کو مصطفیٰ
خاں کے تہذیب خانے میں گئے یہ مقام ان کی جائے اقامت سے دور تھا
لیکن استیاق نے راستہ آسان کر دیا۔ مجلس میں بھی کثیر تھا۔ پہلے ایک شخص نے منبر پر
آکر حدیث و فضائل امام باریہ کے پھر اس نے بکمال فصاحت و بلاغت و
متانت اور غایت تکلفات شاعری سے آراستہ مرثیہ سنا کر
حاضرین میں گریہ و بکا پیدا کیا، ہر طرف سے واہ واہ اور
سبحان اللہ کی آواز بلند ہوتی رہی۔ خاں صاحب لکھتے ہیں:-
انیس کے کلام کی خوبی میں کوئی شبہ نہیں خاندانی شاعر
ہیں، آج کل دیر کے سوا ان کا کوئی نظیر نہیں بلکہ خواص تو انھیں
کو ترجیح دیتے ہیں۔

ضمیر، میر ضمیر کا کلام سننے کا خاں صاحب کو زبردست استیاق
تھا، چنانچہ ۱۱ ربیع الاول ۱۲۵۹ھ، ۲۷ اپریل ۱۸۴۳ء کو وہ
حاجی مولانا سید حسن رضا صاحب کے یہاں مجلس میں ضمیر کا کلام
سننے کے لیے شریک ہوئے۔ یہ مجلس ہر سیر خوانی کی تھی۔ حاضرین
کا اتنا ہجوم تھا کہ تل دھرنے کی جگہ نہ تھی بہت سے لوگ خیموں کی
طفا میں پکڑے کھڑے تھے، مردوں کے علاوہ عورتیں بھی کلام سننے
کو آئی تھیں اور ان کے لیے قنات بنائے کر الگ جگہ بنائی گئی تھی۔

اس کے علاوہ آس پاس کے مکانوں کی چھتوں پر بھی بے شمار عورتیں
موجود تھیں حاضرین کے لیے پانچ پانچ لائے گئے لیکن بھیر طکی وجہ سے
انھیں ٹھیک سے تعظیم کرنا ممکن نہ تھا، لہذا بانی نے والوں نے
گلواریوں کو ہاتھ میں لے کر مجمع میں پھینکا شروع کیا۔ کسی کو گلواری
ملی کسی کو نہ ملی۔ خاں صاحب کو مجمع کے وسط میں جگہ ملی تھی جہاں
ایک تخت بچھا ہوا تھا اور اس پر ایک کرسی بچھی ہوئی تھی چار بجے
شام کے قریب مرزا دیر کے استاد میر ضمیر تشریف لائے اور کرسی
پر بیٹھے۔ پہلے انھوں نے چند نظریات رباعیاں پڑھیں۔ اسکے
بعد اپنا نو تصنیف ہر سیر پڑھنا شروع کیا۔ مجمع میں ہر طرف خندہ
اور قہقہے کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں چار گھنٹے تک یہی کیفیت
رہی پھر میر ضمیر نے پڑھنا ختم کیا اور اس کے ساتھ ہی مجلس
بھی برخاست ہوئی۔

پانچ دن کے بعد یعنی ۱۶ ربیع الاول کو بجات حسین خاں
میر ضمیر کی ملاقات کے لیے ان کے گھر گئے۔ میر ضمیر ان کے ساتھ
اخلاق و محبت سے پیش آئے اور ان کے حالات دریافت کیے پھر
”زبان رسختہ“ میں انھوں نے جو سات بند تصنیف کیے ہیں
ان میں سے چند خاں صاحب کو کچھ پڑھائے اور وعدہ کیا کہ جموعہ کے
دن مع بیاض خاں صاحب کے یہاں آئیں گے اور مزید کلام سنائیں
گے میر ضمیر سے دوبارہ ملاقات ہوئی یا نہیں اور انھوں نے جب وعدہ
اچھلا کلام سنایا یا نہیں اسکے بارے میں خاں صاحب نے پھر کچھ نہیں
لکھا۔ بجات حسین خاں نے ہر سیر کے الفاظ نہیں لکھے ہیں۔
قابل: سید علی جان قابل، اصلاً عظیم آبادی ہیں لیکن ان کی شادی کا بیشتر
زمانہ لکھنؤ اور کانپور میں گزرا، نواب قدس کے یہاں ملازم تھے بجات حسین خاں
کی ان سے پہلی ملاقات ۲۸ صفر ۱۲۵۹ھ کو راستے میں ہو گئی جبکہ خاندان مرزا دیر
کی مجلس مرثیہ خوانی سے واپس آ رہے تھے اس وقت دونوں میں محقر گفتگو ہوئی
لیکن ایک نے دوسرے کے مکان کو پتہ نشان پوچھ لیا چنانچہ ۵ ربیع الاول
کو صبح کے وقت قابل خاں صاحب کے یہاں بغرض ملاقات آئے اور دیر تک بھوک
یا تم کرتے رہے انھوں نے بتایا کہ وہ ناسخ کے شاگرد رشید مرزا امجدی مقبول
کے مکان واقع محلہ مفتی گنج میں رہتے ہیں۔